

单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓名: 王知平	
	职称: 副高	
	工作单位: 文汇报局	
项目信息	项目名称: 滑稽戏《陈先生的吃饭问题》专题研究活动	
	供应商名称: 《文汇报》社	
专业人员论证意见	单一来源理由有三: 1. 《文汇报》是中国文艺领域的权威报刊, 其撰写的文艺评论引领全国的文艺思潮, 在当前的文艺理论方面有着最权威的声音和学者, 对全国权威奖项具有引领性的作用。 2. 《文汇报》是面向全国发行的报刊, 在全国文艺领域具有权威性, 它发行规模大, 传播范围广, 受众观众多。 3. 《文汇报》是一直持续跟踪和报道《陈先生的吃饭问题》的报刊, 对本剧目有着其他报刊无法比拟的优势。 由此, 建议采用单一来源采购。	
专业人员签字	签字: 王知平	日期: 2025.9.12

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。



单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓名: 林少华
	职称: 副高
	工作单位: 常州市文化艺术管理中心
项目信息	项目名称: 滑稽戏《陈逸生的吃饭》课题课题研究活动
	供应商名称: 《文艺报》社
专业人员论证意见	本人对采购单位提出的采用单一来源方式采购《文艺报》相关服务进行论证,认为: 1.《文艺报》创办于1949年9月15日,是中国作家协会主管的全国性文艺理论评论报纸,并非普通的行业报,其在中国文艺界具有独一无二的、不可替代的地位和属性,具有该项目服务的唯一性与不可替代性。 2.《文艺报》其主管单位为中国作家协会,是宣传 and 传达党的文艺方针政策的权威媒体,具有权威性和官方定位的唯一性。 3.《文艺报》的历任主编包括茅盾、丁玲、冯雪峰等文艺名家,毛泽东、邓小平等领导人曾对其工作作出重要指示,内容功能与专业领域也是唯一性。 综上所述,本人认为,《文艺报》因其在中国文艺领域独一无二的官方权威地位、不可复制的历史传承以及不可替代的核心功能,该项目应采用单一来源向《文艺报》社采购。
专业人员签字	签字: 林少华 日期: 2025年9月12日

注:本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。



单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓 名: 丁杰	
	职 称: 二级编剧	
	工作单位: 常州市文化艺术研究所	
项目信息	项目名称: 滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》专题研究活动	
	供应商名称: 《文艺报》社	
专业人员论证意见	《文艺报》是当今国内戏剧理论研究评论的一个重要阵地,集聚了当前国内一线的文 艺理论名家。大家,其撰写的评论在引 领文艺思潮,剖析文艺创作得失,总结文 艺发展规律,实践党的文艺方针政策具有 举足轻重的作用。滑稽戏《陈奂生的吃饭 问题》在冲刺第十八届文华剧目奖前选择 与该报展开专题研究活动是非常有必要的。	
专业人员签字	签字: 丁杰,	日期: 2025.9.12

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

